

Zum Referenten:

Adolf Graul ist Bremen geboren und befasste sich seit seiner Kindheit mit Musik.

Er absolvierte ein umfangreiches Musikstudium an verschiedenen Musikinstituten (Pianist, Chor, Orchesterleitung und Kirchenmusik). Es folgte eine langjährige berufliche Erfahrung als Kirchenmusiker, Musiklehrer und Bezirkskantor. Eine Tätigkeit als Musiklehrer an der Universität Erlangen sowie 22 Jahre an der Musikhochschule Trossingen rundete die berufliche Laufbahn ab.

Die vielfache Meinungsverschiedenheit über Rock- und Popmusikstilarten in christlichen Gemeinden sowie der Gefahr der Manipulation unter Berücksichtigung der Schöpfungsordnung sind ein wichtiges Thema für Adolf Graul geworden.

In pragmatischer, vergleichender Präsentation macht Adolf Graul Sachverhalte in sehr beeindruckender Weise deutlich.

Bekannt wurde Adolf Graul u. a. durch sein Buch: "Rock-Pop- und Technomusik"

